

Cie Vice Versa

Théâtre Lacaze, Billère

Saison 2018-2019



EDITO

Nouvelle saison proposée par Vice Versa avec toujours la même et farouche ambition de distraire, interroger, amuser ou déranger parfois. Du théâtre éclectique, vivant et généreux dans une salle chaleureuse où l'émotion, le fluide impalpable des spectacles, a le bonheur de circuler aisément du plateau aux travées et réciproquement. Des spectacles pros de grande qualité cette année encore. Du semi-professionnel aussi, mais également un travail d'amateurs expérimentés et souvent brillants, renforcé par une nouvelle organisation qui devrait assurer une excellente homogénéité à l'ensemble des spectacles proposés. Née du délire de 6 amis il y a 6 ans, magnifiquement soutenue par la municipalité de Billère, la compagnie est fière aujourd'hui de son école de théâtre avec une centaine d'enfants et ados inscrits. De ses ateliers adultes. De ses nominations parisiennes aux "P'tits Molières 2018" ; résultats en décembre. Et de cette saison, de ces 17 spectacles pour lesquels nous vous espérons aussi nombreux que les années précédentes. *Cliff Paillé*



BON PLAN

Avec la carte
abonnement, gratuite
à partir de 5 spectacles
achetés, tarifs réduits
sur toute la saison

Infos 06 25 89 46 78

Club des Amis de Vice Versa

Vous aimez notre travail, notre état d'esprit ? Soutenez la création en devenant "Ami de la compagnie" pour 30 € ou plus. Bénéficiez du **tarif réduit** systématique dès la 1ère pièce et d'une **soirée spéciale** autour d'une de nos nouvelles pièces... et du verre de l'amitié

Plus d'infos sur www.vice-versa.fr

Pièces Cie : 12 € / 9 €
Pièces pros : 20 € / 15 €
(frais de résa inclus)



**Et points
de vente
habituels**

Spectacles Pros

Tant qu'il y aura des Coquelicots de Cliff Paillé

4 nominations aux P'TITS MOLIERES 2018 :

Meilleur Spectacle, Coup de cœur du jury, Meilleur auteur et Meilleure comédienne. Succès à Avignon. Standing ovation à Sarlat.

"Petit bijou d'inventivité, de limpidité, de rêve et de poésie, invitation au voyage dans les lignes et les pages, cette pièce rend un vibrant hommage aux livres, aux auteurs et à tout ce qu'ils nous apportent" (Vaucluse Matin)

J'ai laissé mon piano dans la maison de Mostaganem de J. Bellido

Un spectacle à la fois drôle et envoûtant. Pour réveiller un piano laissé en Algérie lors de l'exode, une femme engage une pianiste et lui demande de s'identifier à Dédée, l'amie d'enfance jamais retrouvée et jamais oubliée. Cette histoire d'amitié sacrifiée, mène des bruits d'Alger aux portes de l'exil, évoquant l'histoire méconnue de l'installation en France, à l'été 62, d'un million de français, arrachés à une terre, l'Algérie, qu'ils croyaient la leur, et difficilement acceptés par une autre, la France, que jusque-là ils croyaient à eux.

Pyrénées ou Le Voyage de l'été 1843 par Julien Rochefort

La plume magique de HUGO en très grande forme. Un comédien sublime, Julien Rochefort, fils du génie Jean et qui dans son registre n'a rien à lui envier. Vous aimez les Pyrénées, ses pics, ses villes, en France, en Espagne ? Vous adorerez ce spectacle, triomphe depuis deux ans en Avignon, validé par les plus pyrénéens des membres de Vice Versa !

3 hommes sur un toit de Jean Pierre Siméon

Perchés sur un toit depuis trois jours, trois Hommes sont les derniers acteurs avant la fin du monde. Ça a l'air sombre, c'est lumineux. Un inconnu les aborde pour les confronter à ce que l'Homme a fait de la Terre. Une dernière chance leur est donnée : un seul des trois s'en sortira vivant afin de sauver l'humanité et d'en inventer une nouvelle. Après "*Les Règles du savoir vivre dans la société moderne*" l'an dernier, c'est avec un immense plaisir que nous retrouvons Pauline Phélix.



Reprises succès

Team Buiding - Week-end cohésion entre collègues

Une pièce à l'humour assumé, visuel par moment, alignant des clichés avec énergie et générosité. Du théâtre proche du café-théâtre, dans l'esprit des Bronzés. Les instits, les agents immobiliers, les week-end en entreprise, la retraite.... Bien des sujets y passent. Une belle soirée de détente pour rire de soi et de nos préjugés...

Le grand jeu (Full Monty)

Notre adaptation jubilatoire d'autodérision masculine, une denrée trop rare, n'est plus à présenter pour ceux qui suivent la troupe. De l'humour franc, mais intelligent, jamais vulgaire. Une heure vingt de plus en plus enlevée, dont 2000 personnes sont déjà ressortie avec la « banane » !



Espèces menacées de Ray Cooney

Vous aimez le théâtre de Boulevard ? Alors venez voir cette pièce excellemment tenue par notre équipe d'amateurs chevronnés, dans un rythme intense et jamais lâché. Du quiproquo à gogo, des situations burlesques, et le plaisir des comédiens qui gagne les travées. Voilà le cocktail de cette reprise, que beaucoup d'entre vous voulaient revoir ou conseiller.

Profitez-en, c'est **sans doute la dernière** !



Plus d'infos sur www.vice-versa.fr

Pièces Cie : 12 € / 9 €
Pièces pros : 20 € / 15 €
(frais de résa inclus)



Et points
de vente
habituels

Repas froid de Nor Eddine Boudjedja et Cliff Paillé

Après un beau succès au printemps, retour de cette pièce étonnante qui mérite votre curiosité. Ça commence sous des faux-airs de comédie, mais c'est tout autre chose qui se met peu à peu en place. Le passé, même endormi, se libère vite de ses engourdissements. Une pièce qui ne cesse de glisser ailleurs. Car c'est de vengeance qu'il s'agit. Mais qui se venge, au fond ? Et de quoi ? Une pièce à intrigue, souriante et dérangeante.

Une plume et quelques pinceaux

Coup de coeur 2018 du journal LA PROVENCE :

"Un spectacle fin, élégant, intelligent, à l'image de ce qu'est la peinture impressionniste"

Dernière date à Billère après un accueil magnifique à Avignon. Zola et les futurs peintres impressionnistes ont une décision à prendre. De l'humour dans ce qui est d'abord une comédie, car les relations entre eux n'étaient pas simples : certains se montrent volontiers facétieux, voire potaches, tels qu'ils l'étaient vraiment. Mais également une réflexion de fond très fidèle au combat rude qu'ont mené ces hommes et cette femme, avant d'être connus et reconnus, certains de leur vivant.



Le serpent et la pomme 14ème et dernière de notre comédie



culte de l'an passé, fort appréciée au Festival d'Avignon cet été. Un soupçon de féminisme, mais surtout de l'humour, un peu de réflexion et d'émotion, pour raconter la vie d'une femme, au fond semblable à tellement d'autres. Ariane, née en 1966... Conseillé pour soirée copines ou couple ! Attention aux résas, les 13 premières ont affiché complet !

Nouveautés - Créations

Le repas des fauves de Vahé Katcha, adaptation de Julien Sibre **3 Molières en 2011**

Sous l'occupation nazie, 7 Amis s'efforcent de célébrer dignement une soirée d'anniversaire. Mais les circonstances les poussent à devoir choisir deux d'entre eux pour être otages, et probablement fusillés. Eux ne rient pas ; le commandant allemand qui les menace non plus. Mais le public si, beaucoup. C'est la magie de ce texte décapant sur la nature humaine et ses faiblesses, impardonnables, mais tellement répandues et si compréhensibles.



8 femmes de Robert Thomas

Entre la pièce et le film d'Ozon, une plongée dans un univers policier décalé, plein d'humour et d'élégante mise en scène. Un beau casting de 16 à 74 ans pour un rendez-vous sur lequel on compte. Des femmes entre elles, ça peut piquer... Laissez-vous embarquer dans l'arène.

Visites à Mister Green de Jeff Baron

Un jeune homme est contraint, dans le cadre de travaux d'intérêts généraux, de rendre un certain nombre de visites à l'irascible Mr Green, joué par notre excellent doyen Gilbert Bastélica. Le jeune homme (Lucas Barbet) n'a évidemment pas que ça à faire, mais de défis en sourires, de révélations en aveux, leur relation va lentement bouleverser leurs certitudes.

Plus d'infos sur www.vice-versa.fr

Pièces Cie : 12 € / 9 €
Pièces pros : 20 € / 15 €
(frais de résa inclus)



**Et points
de vente
habituels**

We want sex equality - adaptation de Cliff Paillé

1968. Dans les usines Ford d'Angleterre, on compte des milliers d'ouvriers mais seulement quelques dizaines de femmes, auxquelles on promet une augmentation qui ne vient jamais. C'est pourquoi elles entament un mouvement de grève qui fait d'abord sourire les mâles... et puis plus du tout ! Plus de housses pour les sièges, toute la chaîne est bloquée.

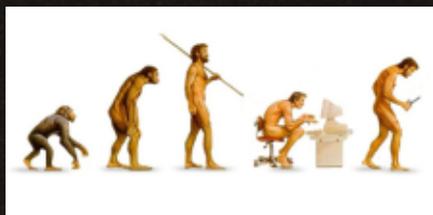
Cette histoire vraie, traitée de façon souriante, touchante et néanmoins puissante, raconte l'épopée de ces quelques femmes courageuses qui ont tenté de faire vaciller un géant aux pieds machistes.

L'invité de David Pharao

Une comédie efficace. Un humour, comparable à celui du *Dîner de cons* ou du *Prénom*, servi par une superbe brochette de comédiens de la compagnie. Passage au vitriol de la Nature Humaine, comme on les aime chez *Vice Versa* où la bêtise ordinaire, la dérision et l'auto-dérision sont souvent au cœur du projet. Dans cette pièce, un homme veut en aider un autre à réussir son entretien d'embauche, chez lui où tout est kitsch. Tout doit donc changer au plus vite pour que le futur employeur ne soit pas déçu. Nous, on pense que c'est vous, qui ne le serez pas !

Homo Stupidus de Cliff Paillé

Après *Le Grand jeu* et *Team Building*, et en attendant *Les Dalton* - le prochain futur bon délire estampillé *Vice Versa* - on replonge dans la Préhistoire avec, il est vrai, quelques rares anachronismes assumés. Assistez à la mise en place des codes et des rapports sociaux qui



résisteront ensuite aux millénaires. Du fond, et même un peu de dénonciation, mais sous une forme résolument délirante !

Thé à la menthe ou thé citron ? de Patrick Haudecoeur

Molière 2011 de la meilleure comédie

Une pièce se moquant des pièces de boulevard, mais elle-même remplie de quiproquos et rebondissements. Un humour frais et franc, intelligent et à plusieurs degrés. Sans parler des incroyables effets spéciaux (si, si !)

Programmez vos soirées

Les pièces commencent à 20h30 précises

Septembre	J 13	Team Building
	V 14	Le Grand Jeu
Octobre	J 4	Le Serpent et la Pomme
	V 5	Espèces menacées
Novembre	Me 14	Tant qu'il y aura des coquelicots
	J 15	Une plume et quelques pinceaux
	V 16	Repas Froid
Décembre	J 6	Le Repas des Fauves
	V 7	Team Building
	S 8	8 femmes (Téléthon)
	31	Soirée du réveillon
Janvier	Ma 22	J'ai laissé mon piano...
	J 31	8 Femmes
Février	V 01	Visites à Mr Green
	J 7	SAINT LOUIS – Le repas des Fauves
	J 14	L'invité
	V 15	Visites à M Green
	Ma 19	3 hommes sur un Toit
Mars	Ma 6	Le repas des Fauves
	Me 7	Visites à Mr Green
	J 8	We want sex equality
Avril	J 11	8 femmes
	V 12	We want sex equality
	L 22	Pyrénées ou le voyage de l'été 43
	Ma 23	Pyrénées ou le voyage de l'été 43
Mai	J 2	L'invité
	V 3	Ateliers Adultes 19h / 21h
	S 18	Homo Stupidus (pour asso Wa-Iba)
	Je 23	L'invité
	V 24	We want sex equality
	S 25	Ateliers Adultes 18h / 20h30
D 26	Homo stupidus	
Juin	D 2	Thé à la menthe ou t'es citron ?